



Zin in UNST

Nieuwsbrief 65 – mei 2026



Dag allemaal,

Lezing maart 2026

De zevende en laatste lezing van dit seizoen vond plaats op dinsdag 17 maart met als onderwerp 'Het kind uitgebeeld', in schilder- en beeldhouwkunst in modernere tijden. Een boeiende lezing met een prachtige presentatie door kunsthistoricus Frederike Upmeijer.

Het was de laatste lezing van het seizoen, daarom eindigden we deze avond met een hapje en een drankje in een gezellige sfeer.

De excursie

Het seizoen is op 23 april afgesloten met de excursie naar het Groninger museum en museum De Buitenplaats in Eelde. We hebben genoten van de rondleiding en tentoonstelling over 'De Ploeg' in Groningen, de lunch aan het Paterwoldsemeer, de tentoonstelling 'Dieren in de Art Nouveau' en de museumtuin in Eelde. Een interessante, leerzame én gezellige dag!

Terugblik seizoen 2025-2026

Ook in het afgelopen seizoen was er weer een grote toename van het aantal 'Vrienden van de kunstkring'. Dat leidde bij alle lezingen tot een wachtlijst, maar door tijdig af te bellen of te mailen bij verhindering konden veel mensen van de wachtlijst alsnog een plekje krijgen.

De feedback die we ontvingen wordt op prijs gesteld, evenals de vele positieve en leuke reacties, ook op de website, hartelijk dank!

De samenwerking met de medewerkers beheer van 't Berflo verliep uitstekend, net als met onze webmaster Marlou Tegelaers. Ook aan hen veel dank.

Seizoen 2026-2027

Komende tijd gaan wij aan de slag met het samenstellen van het programma voor het nieuwe seizoen. Je ontvangt half augustus een e-mail als het jaarprogramma op de site staat.

Wij hopen dan ook dat we iedereen in het komende seizoen opnieuw mogen verwelkomen.

Een fijne zomer en tot ziens in september!

Anne-Marie Biemans
Marianne Tegelaers
Elly Zwienenberg

> Tip

[Rijksmuseum Twenthe](#): Pekka Halonen. Een ode aan Finland.



Zin in **KUNST**

Nieuwsbrief 64 – maart 2026



Dag allemaal,

Laatste lezing seizoen 2025 - 2026

De zevende en laatste lezing van dit seizoen vindt plaats op dinsdag 17 maart a.s. met als onderwerp 'Het kind uitgebeeld'.

Kunsthistoricus Frederike Upmeijer vertelt erover en zal het accent leggen op het kind uitgebeeld in schilder- en beeldhouwkunst in modernere tijden.

Terugblik lezing 12 februari over Moderne Chinese Kunst

Isolde Scholberg, kunsthistoricus, vertelde in een prachtige lezing over de ontwikkeling van deze kunst na het einde van de Culturele Revolutie in 1976. Voordat zij ons met de betreffende kunstenaars en hun werken liet kennismaken, nam Isolde ons mee in een klein stukje Chinese historie. Daarmee gaf zij context aan hetgeen zij ons later liet horen en zien.

De locatie waar de lezingen worden gehouden is de theaterzaal van [MFA 't Berflo](#)

Adres:

Apolloplein 1

7552 VG Hengelo

Inloop vanaf 19.00 uur, aanvang lezing 19.30 uur. Halverwege de lezing is er een korte koffie/theepauze; koffie en thee zijn bij de lezing inbegrepen. Na afloop bieden we jullie ter gelegenheid van de laatste lezing van het achtste seizoen een drankje en een hapje aan.

De excursie

Onze jaarlijkse excursie vindt dit jaar op 23 april plaats. We denken weer een mooi en interessant programma te hebben samengesteld.

's Ochtends bezoeken we het Groninger Museum, waar in 7 zalen een vernieuwde presentatie van de kunstenaarsvereniging De Ploeg te zien is: 'Nieuw Licht - De Ploeg'.

's Middags wordt museum paviljoen De Buitenplaats in Eelde bezocht: een museum "voor iedereen met een liefde voor art nouveau, cultuur, architectuur en natuur".

Op weg naar 'De Buitenplaats' lunchen we gezamenlijk in een restaurant aan het Paterswoldsemeer.

Op 18 maart ontvang je van ons een mail met meer informatie. Pas **ná** ontvangst van deze mail kun je je opgeven. In de bus is plaats voor 62 personen met een Vriendenpas.

Graag tot ziens op dinsdag 17 maart.

Hartelijke groet,

Anne-Marie Biemans

Marianne Tegelaers

Elly Zwienenberg

> Tip

[Museum MORE](#) in Gorssel *Magico! Italiaans Realisme 1920 - 1970*. Te zien vanaf 14 februari tot 7 juni 2026

“Met een selectie van 70 werken (waaronder topstukken) zal Magico! het Nederlandse publiek voor het eerst kennis laten maken met de ontwikkelingen van de 20ste eeuwse modern realistische schilderkunst in Italië.



Zin in UNST

Nieuwsbrief 63 – februari 2026



Dag allemaal,

Terugblik lezing 14 januari Antoni Gaudi

Met veel enthousiasme en kennis vertelde architectuurhistoricus Yvonne Hilgenkamp over het leven en werk van de Catalaanse architect Antoni Gaudi. Yvonne liet prachtige beelden zien van o.a. gebouwen en huizen in Gaudi's kenmerkende stijl: golvende lijnen, levendige kleuren, mozaïeken en gewaagde constructies. Gaudi werd geïnspireerd door religie, natuur en geometrie. Wat waren jullie reacties over deze lezing positief!

Vooruitblik lezing 12 februari over Moderne Chinese Kunst

In deze bijzondere lezing vertelt kunsthistoricus Isolde Scholberg over vooruitstrevende Chinese kunstenaars zoals Ai Wei Wei. Deze kunstenaar wordt internationaal zeer gerespecteerd maar is in eigen land nogal omstreden. Ook zal Isolde ingaan op andere Chinese kunstenaars. Zij voelen zich, ondanks internationale carrières, verbonden met het eigen culturele erfgoed van China. Isolde vertelt o.a. over deze tradities en hoe de betreffende kunstenaars verbinding zoeken tussen oost en west, laverend tussen vrijheid en repressie.

De locatie waar de lezingen worden gehouden is de theaterzaal van [MFA 't Berflo](#)

Adres:

Apolloplein 1

7552 VG Hengelo

Inloop vanaf 19.00 uur, aanvang lezing 19.30 uur. Halverwege de lezing is er een korte koffie/theepauze; koffie en thee zijn bij de lezing inbegrepen. Na afloop bieden we jullie de gelegenheid om onder het genot van een drankje nog wat na te praten. Dit drankje is op eigen kosten.

Belangrijke opmerking

In verband met de onvoorspelbaarheid van het winterweer vragen we jullie de mailbox op donderdag 12 februari in de gaten te houden. Mocht het zijn dat door slechte weersomstandigheden de spreker niet kan komen, dan zullen we je dit diezelfde dag per mail laten weten.

Check dus op donderdag 12 februari {op verschillende tijdstippen} in elk geval je mail.

Graag tot ziens op donderdag 12 februari of bij de laatste lezing in maart.

Hartelijke groet,

Anne-Marie Biemans

Marianne Tegelaers

Elly Zwienenberg

> Tips

[Museum MORE](#) in Gorssel *Magico! Italiaans Realisme 1920 - 1970*. Te zien vanaf 14 februari tot 7 juni 2026

“Met een selectie van 70 werken (waaronder topstukken) zal Magico! het Nederlandse publiek voor het eerst kennis laten maken met de ontwikkelingen van de 20ste eeuwse modern realistische schilderkunst in Italië.

[Museum Staal](#) *‘Aan tafel & WVTTK’, een reis door tijd, kunst en traditie.*

Eten en kunst worden bij Museum Staal in Almen op een verrassende manier verweven. Te zien t/m 29 maart.



Zin in UNST

Nieuwsbrief 62 – januari 2026



Dag allemaal,

Beste wensen

In deze eerste nieuwsbrief van 2026 wensen we jullie allen een voorspoedig en gezond nieuw jaar. Wij hopen dat we opnieuw zullen genieten van hetgeen voor dit seizoen nog op het programma staat: 3 lezingen en in april een excursie. T.z.t. hoor je over dit laatste natuurlijk meer.

Vooraf enkele belangrijke opmerkingen

> In verband met de onvoorspelbaarheid van het winterweer vragen we jullie de mailbox op woensdag 14 januari goed in de gaten te houden. Mocht het zijn dat door slechte weersomstandigheden de spreker niet kan komen, dan zullen we je dit diezelfde dag per mail laten weten. Check dus op woensdag 14 januari {op verschillende tijdstippen} in elk geval je mail.

> Zoals eerder aangegeven hebben we voor 14 januari vervanging gezocht voor de lezing over Hundertwasser door Suzanne Roelofs. Dit onderwerp kan, i.v.m. ziekte van Suzanne, niet doorgaan en zal volgend seizoen worden ingepland. In plaats hiervan zal architectuurhistoricus Yvonne Hilgenkamp een avond verzorgen over Antoni Gaudi.

Terugblik lezing 16 december 'Natuur, weer & klimaat - in de klassieke muziek'.

Muziekhistoricus en botanicus Joop van Velzen liet via beeld en muziek zien en horen hoe componisten geïnspireerd raakten door de schoonheid van de natuur. Ook liet hij voorbeelden horen van muziekstukken die getuigen van zorgen om de natuur (o.a Einaudi). Veel mensen gaven aan te hebben genoten van deze inspirerende avond.

Lezing 14 januari a.s. Antoni Gaudi

Architectuurhistoricus Yvonne Hilgenkamp verzorgt deze avond een lezing over de voorloper en inspiratiebron van Hundertwasser: de Catalaanse architect Antoni Gaudi (Barcelona). Dit jaar wordt in Spanje herdacht dat hij 100 jaar geleden is gestorven.

De locatie waar de lezingen worden gehouden is de theaterzaal van [MFA 't Berflo](#)

Adres:

Apolloplein 1

7552 VG Hengelo

Inloop vanaf 19.00 uur, aanvang lezing 19.30 uur. Halverwege de lezing is er een korte koffie/theepauze; koffie en thee zijn bij de lezing inbegrepen. Na afloop bieden we jullie de gelegenheid om onder het genot van een drankje nog wat na te praten. Dit drankje is op eigen kosten.

Graag tot ziens op woensdag 14 januari of bij een van de volgende lezingen.

Hartelijke groet,

Anne-Marie Biemans
Marianne Tegelaers
Elly Zwienenberg

> **Tips**

[Drents Museum](#) in Assen *'Hotspot Leipzig - hoogtepunten uit de collectie'*.

De tentoonstelling toont schilderijen, werken op papier en beelden van de Neue Leipziger Schule. Met o.a. werken van Neo Rauch en Rosa Loy. Te zien tot en met 5 april.

Twee tentoonstellingen zijn nog tot en met 1 februari 2026 te zien in [Museum de Fundatie](#) in Zwolle

'Thuis bij Ter Borch', kunstenaarsfamilie in Zwolle

Maak kennis met de verschillende leden van de familie ter Borch uit Zwolle. De tentoongestelde werken geven een uniek kijkje in het leven in Zwolle in de 17de eeuw.

'Modernisme uit de Fundatie collectie', van Gogh tot Picasso'

Een selectie uit de Fundatie Collectie laat zien hoe het modernisme in Nederland opbloeide en welke invloed het had op latere generaties.

[Museum MORE](#) in Gorssel *'European Realities', schilderkunst 1919 - 1939*

Deze internationale tentoonstelling biedt een nieuwe blik op het realisme in Europa tussen de Wereldoorlogen. Realistische portretten, stadsgezichten en stillevens tussen stilte en storm. Met werk van o.a. Otto Dix, Meredith Frampton en Gerda Wegener.

Te zien tot en met 1 februari 2026.

[Museum Staal](#) *'Aan tafel & WVTTK', een reis door tijd, kunst en traditie.*

Eten en kunst worden bij Museum Staal in Almen op een verrassende manier verweven.



Zin in UNST

Nieuwsbrief 61 – december 2025



Dag allemaal,

Terugblik lezing 11 november 'Naar buiten'.

'Een reis langs kunstenaarskolonies in binnen- en buitenland'

Barry Heinrichs vertelde in deze lezing over het ontstaan van kunstenaarskolonies in de 19de eeuw. Het was de tijd waarin kunstenaars voor het eerst de mogelijkheden ontdekten van het "en plein air-schilderen" en ermee experimenteerden.

Veel toehoorders genoten van de boeiende en humoristische manier waarop Barry zijn verhaal deed.

Lezing 16 december "Natuur, weer & klimaat - in de klassieke muziek".

Musiekhistoricus Joop van Velzen laat ons via beeld en muziek horen hoe componisten geïnspireerd raakten door de schoonheid van de natuur.

De laatste decennia zijn er ook voorbeelden van muziekstukken die getuigen van zorgen om het behoud ervan. Milieuproblemen en aantasting van landschappen vormen opnieuw inspiratiebronnen voor componisten.

De locatie waar de lezingen worden gehouden is de theaterzaal van [MFA 't Berflo](#)

Adres:

Apolloplein 1

7552 VG Hengelo

Inloop vanaf 19.00 uur, aanvang lezing 19.30 uur. Halverwege de lezing is er een korte koffie/theepauze; koffie en thee zijn bij de lezing inbegrepen. Na afloop bieden we jullie ter gelegenheid van de decembermaand een glaasje glühwein aan met iets lekkers.

Belangrijke mededeling t.a.v. de lezing over Hundertwasser!

Door ziekte van architectuurhistoricus Suzanne Roelofs kan in januari helaas de lezing over "Friedensreich Hundertwasser" niet doorgaan. We hebben met Suzanne afgesproken dat wij haar lezing over Hundertwasser op zullen nemen in het volgende seizoen. We wensen haar van harte sterkte en beterschap toe.

Gelukkig hebben wij voor deze avond architectuurhistoricus Yvonne Hilgenkamp bereid gevonden om een lezing te verzorgen over de voorloper en inspiratiebron van Hundertwasser: de Catalaanse architect Antoni Gaudí (Barcelona). In 2026 wordt in Spanje herdacht dat hij 100 jaar geleden is gestorven. In de nieuwsbrief van januari volgt hierover meer informatie.

Graag tot ziens op dinsdag 16 december of bij een van de volgende lezingen!

Anne-Marie Biemans

Marianne Tegelaers

Elly Zwienenberg

> Tips

Twee tentoonstellingen zijn nog tot en met 1 februari 2026 te zien in [Museum de Fundatie](#) in Zwolle

'Thuis bij Ter Borch', kunstenaarsfamilie in Zwolle

Maak kennis met de verschillende leden van de familie ter Borch uit Zwolle. De tentoongestelde werken geven een uniek kijkje in het leven in Zwolle in de 17de eeuw.

'Modernisme uit de Fundatie collectie', van Gogh tot Picasso'

Een selectie uit de Fundatie Collectie laat zien hoe het modernisme in Nederland opbloeiende en welke invloed het had op latere generaties.

[Museum MORE](#) in Gorssel *'European Realities', schilderkunst 1919 - 1939*

Deze internationale tentoonstelling biedt een nieuwe blik op het realisme in Europa tussen de Wereldoorlogen. Realistische portretten, stadsgezichten en stillevens tussen stilte en storm. Met werk van o.a. Otto Dix, Meredith Frampton en Gerda Wegener.

Te zien tot en met 1 februari 2026.

[Museum Staal](#) *'Aan tafel & WVTTK', een reis door tijd, kunst en traditie.*

Eten en kunst worden bij Museum Staal in Almen op een verrassende manier verweven.



Zin in **UNST**

Nieuwsbrief 60 – november 2025



Dag allemaal,

Terugblik lezing 'Van Rembrandt tot Warhol'

Op 16 oktober j.l. verzorgde kunsthistoricus Odette Breijinck een lezing over kunstenaars die hun ideeën vorm gaven in houtdruk, litho, ets en zeefdruk. Er waren veel lovende reacties over deze lezing. Odette wist namelijk haar verhaal, waarin ook technische aspecten voorkwamen, zodanig te brengen dat mensen zeer geboeid naar haar luisterden. De mooie afbeeldingen en haar enthousiaste verteltrant droegen daar ook aan bij.

Lezing 11 november 'Naar buiten'

'Een reis langs kunstenaarskolonies in binnen- en buitenland'

Barry Heinrichs, kunsthistoricus, vertelt ons deze avond over kunstenaarskolonies in binnen- en buitenland. Ze ontstonden in de 19de eeuw. Schilders gingen vanuit de stad naar het platteland. Daar vestigden zij zich in gemeenschappen en schilderden 'en plein air'. Ze legden zich voornamelijk toe op de natuur en de plaatselijke bevolking.

De locatie waar de lezingen worden gehouden is de theaterzaal van [MFA 't Berflo](#)

Adres:

Apolloplein 1

7552 VG Hengelo

Inloop vanaf 19.00 uur, aanvang lezing 19.30 uur.

Halverwege de lezing is er een korte koffie/theepauze; koffie en thee zijn bij de lezing inbegrepen. Na afloop bieden we u de gelegenheid nog wat na te praten. De kosten voor een drankje hierbij zijn voor eigen rekening.

Nogmaals deze mededeling

Wanneer u niet aanwezig kunt zijn bij een lezing stuurt u ons veelal een berichtje. Als uw plaats wordt ingevuld door iemand van de wachtlijst betalen we u voortaan €7,50 terug.

Mocht uw plaats niet worden ingenomen door iemand van de wachtlijst dan kunnen we het bedrag niet restitueren.

Graag tot ziens op dinsdag 11 november of bij een van de volgende lezingen.

Anne-Marie Biemans

Marianne Tegelaers

Elly Zwienenberg

> Tips

Twee tentoonstellingen zijn nog tot en met 1 februari 2026 te zien in [Museum de Fundatie](#) in Zwolle

'Thuis bij Ter Borch', kunstenaarsfamilie in Zwolle

Maak kennis met de verschillende leden van de familie ter Borch uit Zwolle. De tentoongestelde werken geven een uniek kijkje in het leven in Zwolle in de 17de eeuw.

'Modernisme uit de Fundatie collectie', van Gogh tot Picasso'

Een selectie uit de Fundatie Collectie laat zien hoe het modernisme in Nederland opbloeide en welke invloed het had op latere generaties.

[Museum MORE](#) in Gorssel *'European Realities', schilderkunst 1919 - 1939*

Deze internationale tentoonstelling biedt een nieuwe blik op het realisme in Europa tussen de Wereldoorlogen. Realistische portretten, stadsgezichten en stilleven tussen stilte en storm. Met werk van o.a. Otto Dix, Meredith Frampton en Gerda Wegener.

Te zien tot en met 1 februari 2026.

[Museum Staal](#) *'Aan tafel & WVTTK', een reis door tijd, kunst en traditie.*

Eten en kunst worden bij Museum Staal in Almen op een verrassende manier verweven.



Zin in **UNST**

Nieuwsbrief 59 – oktober 2025



Dag allemaal,

Korte terugblik openingsavond 24 september j.l.

De drukbezochte avond over de beeldhouwer Constantin Brancusi heeft veel positieve reacties opgeleverd. Van velen hoorden we dat de lezing van Lisette Le Blanc inhoudelijk boeiend werd gevonden, en haar manier van spreken prettig en rustig.

Na afloop werd er door velen van u nog gezellig nagepraat met een drankje en een hapje vanwege de opening van het seizoen.

Lezing 16 oktober 'Van Rembrandt tot Warhol'

Kunsthistoricus Odette Breijinck vertelt ons deze avond over kunstenaars als Toulouse-Lautrec, Alfonse Mucha, Fré Cohen, Andy Warhol e.a. die hun ideeën vormgaven in houtdruk, lithografie, etstechniek en zeefdruk. Het belooft een lezing te worden vol beeld, techniek en verhalen van de Renaissance tot nu.

De locatie waar de lezingen worden gehouden is de theaterzaal van [MFA 't Berflo](#)

Adres:

Apolloplein 1

7552 VG Hengelo

Inloop vanaf 19.00 uur, aanvang lezing 19.30 uur.

Halverwege de lezing is er een korte koffie/theepauze; koffie en thee zijn bij de lezing inbegrepen. Na afloop bieden we u de gelegenheid nog wat na te praten. De kosten voor een drankje hierbij zijn voor eigen rekening.

Vriendenpas 2025-2026

Mocht het dit seizoen de eerste keer zijn dat u een lezing bezoekt, dan ligt bij binnenkomst de Vriendenpas voor u klaar.

>>Belangrijke mededeling

Als u niet aanwezig kunt zijn bij een lezing stuurt u ons veelal een berichtje. Wij betalen u in dat geval voortaan €7,50 terug als uw plaats wordt ingevuld door iemand van de wachtlijst.

Mocht uw plaats niet worden ingenomen door iemand van de wachtlijst dan kunnen we het bedrag niet restitueren.

Graag tot ziens op donderdag 16 oktober of bij een van de volgende lezingen.

Anne-Marie Biemans

Marianne Tegelaers

Elly Zwienenberg

> Tips

'Brancusi, the birth of modern sculpture'

Een tentoonstelling over het werk van Brancusi is tot en met 18 januari 2026 te zien in [Museum H'ART](#) in Amsterdam

'The Mucha Experience'

In grote projecties, 3D-animaties en muziek beleef je het werk van art-nouveau kunstenaar Alphonse Mucha. Te zien in [Museum De Buitenplaats](#) in Eelde tot en met 24 januari 2026.



Zin in **KUNST**

Nieuwsbrief 58 – september 2025



Dag allemaal,

Start van het 8ste seizoen

Van harte welkom bij het 8ste seizoen van Zin in Kunst. We hopen weer op een aantal interessante en inspirerende avonden.

Nadat we half augustus het programma op onze site plaatsten, stroomden de aanmeldingen binnen. Al heel snel waren alle lezingen volgeboekt en was het helaas noodzakelijk om mensen op de wachtlijst te plaatsen. De betreffende mensen zijn hiervan inmiddels per mail op de hoogte gesteld.

Constantin Brancusi

De eerste lezing op 24 september a.s. staat in het teken van Brancusi, de grondlegger van de moderne beeldhouwkunst. Kunsthistoricus Lisette le Blanc zal ingaan op zijn werk, dat zich kenmerkt door eenvoud en minimalisme, en op zijn leven.

De locatie waar de lezingen worden gehouden is de theaterzaal van [MFA 't Berflo](#)

Adres:

Apolloplein 1

7552 VG Hengelo

Inloop vanaf 19.00 uur, aanvang lezing 19.30 uur.

Halverwege de lezing is er een korte koffie/theepauze; koffie en thee zijn bij de lezingen inbegrepen. Na afloop bieden we jullie ter gelegenheid van de opening van het seizoen een gratis drankje en een hapje aan.

Vriendenpas 2025-2026

De nieuwe vriendenpas ligt bij binnenkomst voor je klaar.

Graag tot ziens op woensdag 24 september of bij een van de volgende lezingen!

Anne-Marie Biemans

Marianne Tegelaers

Elly Zwienenberg

> Tips

'Brancusi, the birth of modern sculpture'

Een tentoonstelling over het werk van Brancusi is tot en met 18 januari 2026 te zien in [Museum H'ART](#) in Amsterdam

'The Mucha Experience'

In grote projecties, 3D-animaties en muziek beleef je het werk van art-nouveau kunstenaar Alphonse Mucha. Te zien in [Museum De Buitenplaats](#) in Eelde tot en met 24 januari 2026.

Het thema van onze volgende lezing in oktober -Een reis door grafische technieken - staat in het teken van o.a. deze Tsjechische kunstenaar.



Zin in UNST

Nieuwsbrief 57 – augustus 2025



Dag allemaal,

Seizoen 2025 - 2026

Het is ons opnieuw gelukt om voor het komende seizoen een gevarieerd programma samen te stellen. We hopen dat het jullie ook aanspreekt en dat we er samen weer een boeiend en inspirerend seizoen van maken.

Het aanbod

Een uitgebreide omschrijving van het programma vind je op de pagina '[Jaarprogramma](#)'. Hier zie je per lezing de datum, de aanvangstijd, het thema, een korte inhoud en enkele afbeeldingen.

Aanmelden

Je kunt je aanmelden via de pagina '[Aanmeldingsformulier](#)' op de site. Hierop staan duidelijk alle lezingen vermeld, de kosten en hoe je je kunt inschrijven en betalen.

> Wij sturen je na aanmelding géén bevestiging; je betaling geldt als zodanig. Dit laatste staat ook vermeld op het aanmeldingsformulier.

De locatie waar de lezingen worden gehouden is de theaterzaal van [MFA 't Berflo](#)

Adres: MFA 't Berflo

Apolloplein 1

7552 VG Hengelo

De lezingen beginnen om 19.30 uur en duren twee keer 45 minuten met een korte koffie/theepauze. Na afloop is er de gelegenheid om even na te praten met een drankje. De koffie / thee is bij de prijs inbegrepen, het drankje is voor eigen rekening.

De openingslezing

De eerste lezing van het seizoen is op woensdag 24 september aanstaande. Het thema van die avond betreft de grondlegger van de moderne beeldhouwkunst Constantin Brancusi.

Op zaterdag 20 september opent [H'ART Museum](#) in Amsterdam een bijzondere tentoonstelling "Brancusi, The Birth of Modern Sculpture". (20-9-25 - 18-1-26)

Graag zien we jullie aanmeldingen tegemoet.

Met vriendelijke groet,

Anne-Marie Biemans
Marianne Tegelaers
Elly Zwienenberg