



Zin in UNST

Nieuwsbrief 62 – januari 2026



Dag allemaal,

Beste wensen

In deze eerste nieuwsbrief van 2026 wensen we jullie allen een voorspoedig en gezond nieuw jaar. Wij hopen dat we opnieuw zullen genieten van hetgeen voor dit seizoen nog op het programma staat: 3 lezingen en in april een excursie. T.z.t. hoor je over dit laatste natuurlijk meer.

Vooraf enkele belangrijke opmerkingen

> In verband met de onvoorspelbaarheid van het winterweer vragen we jullie de mailbox op woensdag 14 januari goed in de gaten te houden. Mocht het zijn dat door slechte weersomstandigheden de spreker niet kan komen, dan zullen we je dit diezelfde dag per mail laten weten. Check dus op woensdag 14 januari {op verschillende tijdstippen} in elk geval je mail.

> Zoals eerder aangegeven hebben we voor 14 januari vervanging gezocht voor de lezing over Hundertwasser door Suzanne Roelofs. Dit onderwerp kan, i.v.m. ziekte van Suzanne, niet doorgaan en zal volgend seizoen worden ingepland. In plaats hiervan zal architectuurhistoricus Yvonne Hilgenkamp een avond verzorgen over Antoni Gaudi.

Terugblik lezing 16 december 'Natuur, weer & klimaat - in de klassieke muziek'.

Muziekhistoricus en botanicus Joop van Velzen liet via beeld en muziek zien en horen hoe componisten geïnspireerd raakten door de schoonheid van de natuur. Ook liet hij voorbeelden horen van muziekstukken die getuigen van zorgen om de natuur (o.a Einaudi). Veel mensen gaven aan te hebben genoten van deze inspirerende avond.

Lezing 14 januari a.s. Antoni Gaudi

Architectuurhistoricus Yvonne Hilgenkamp verzorgt deze avond een lezing over de voorloper en inspiratiebron van Hundertwasser: de Catalaanse architect Antoni Gaudi (Barcelona). Dit jaar wordt in Spanje herdacht dat hij 100 jaar geleden is gestorven.

De locatie waar de lezingen worden gehouden is de theaterzaal van [MFA 't Berflo](#)

Adres:

Apolloplein 1

7552 VG Hengelo

Inloop vanaf 19.00 uur, aanvang lezing 19.30 uur. Halverwege de lezing is er een korte koffie/theepauze; koffie en thee zijn bij de lezing inbegrepen. Na afloop bieden we jullie de gelegenheid om onder het genot van een drankje nog wat na te praten. Dit drankje is op eigen kosten.

Graag tot ziens op woensdag 14 januari of bij een van de volgende lezingen.

Hartelijke groet,

Anne-Marie Biemans

Marianne Tegelaers

Elly Zwienenberg

> **Tips**

[Drents Museum](#) in Assen *'Hotspot Leipzig - hoogtepunten uit de collectie'*.

De tentoonstelling toont schilderijen, werken op papier en beelden van de Neue Leipziger Schule. Met o.a. werken van Neo Rauch en Rosa Loy. Te zien tot en met 5 april.

Twee tentoonstellingen zijn nog tot en met 1 februari 2026 te zien in [Museum de Fundatie](#) in Zwolle

'Thuis bij Ter Borch', kunstenaarsfamilie in Zwolle

Maak kennis met de verschillende leden van de familie ter Borch uit Zwolle. De tentoongestelde werken geven een uniek kijkje in het leven in Zwolle in de 17de eeuw.

'Modernisme uit de Fundatie collectie', van Gogh tot Picasso'

Een selectie uit de Fundatie Collectie laat zien hoe het modernisme in Nederland opbloeide en welke invloed het had op latere generaties.

[Museum MORE](#) in Gorssel *'European Realities', schilderkunst 1919 - 1939*

Deze internationale tentoonstelling biedt een nieuwe blik op het realisme in Europa tussen de Wereldoorlogen. Realistische portretten, stadsgezichten en stillevenen tussen stilte en storm. Met werk van o.a. Otto Dix, Meredith Frampton en Gerda Wegener.

Te zien tot en met 1 februari 2026.

[Museum Staal](#) *'Aan tafel & WVTTK', een reis door tijd, kunst en traditie.*

Eten en kunst worden bij Museum Staal in Almen op een verrassende manier verweven.